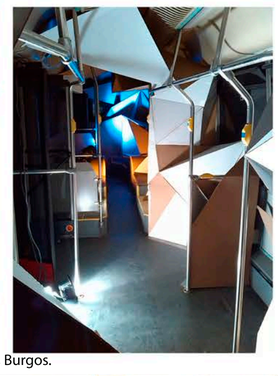
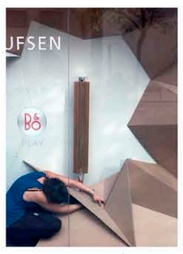
CARDBOARD PROJECT

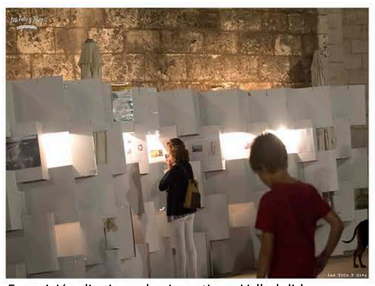
WORKSHOP DE INVESTIGACIÓN DEL CARTÓN COMO ELEMENTO ARQUITECTONICO



Taller internacional IFAC. OndeBus. Arquitectura paramétrica de cartón. Covarrubias, Burgos.

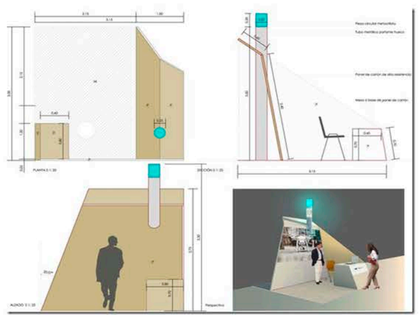


Concurso escaparatismo ciudad de Valladolid. premio del público.



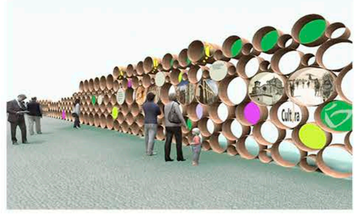
Exposición dia sin coche. La antigua. Valladolid.

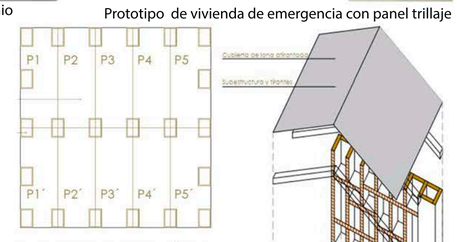
Promocion escenografía Azar Teatro y Celtas Cortos.

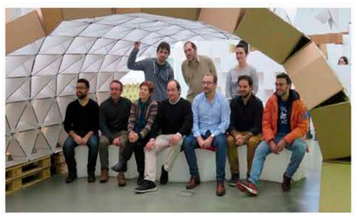


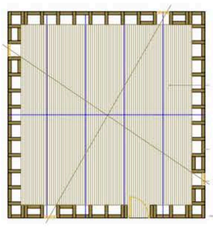
Stands expositivos para la feria ARPA de Arte y Patrimonio

Prototipo de vivienda de emergencia con panel trillaje









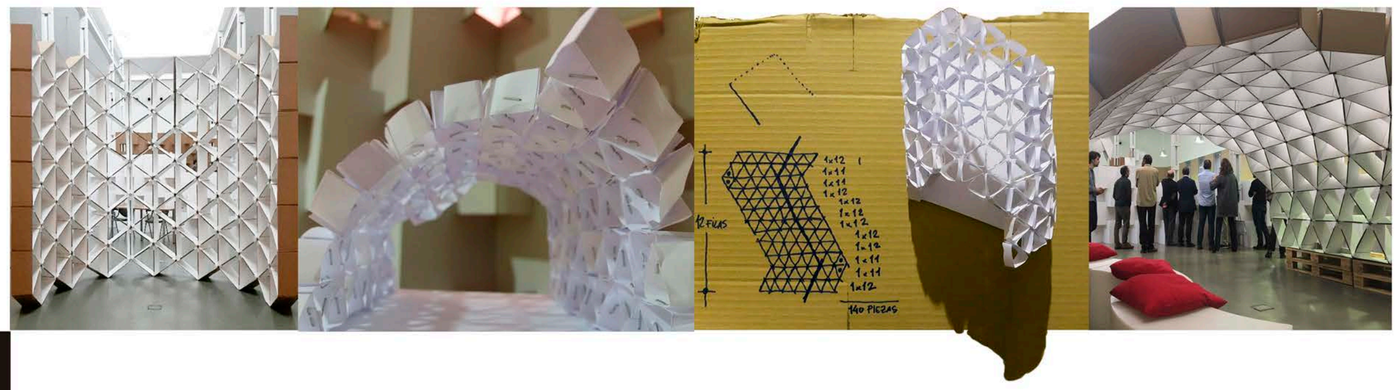
EfimerARQ es una agrupación de caracter abierto formada por cinco arquitectos, que experimenta con diferentes materiales como palets de madera, andamios, plásticos, bambú... como base para arquitecturas efímeras u otras soluciones constructivas basadas en el reciclaje de materiales de desecho.

Cardboard Project consistió en un taller de experimentación arquitectónica con el cartón como protagonista, que se desarrolló en la Sala LAVA del Laboratorio de las Artes de Valladolid. Se centró sobre la construcción de un muro serpenteante alrededor los pilares de la sala adueñándose de ella, generando distintos espacios y creciendo en altura. Se construyó con piezas de carton de 3 x 1 m, de 7 mm de eespesor y de celda sencilla, plegadas y aparajedas entre sí mediante sin ningún elemento intermedio. Este muro organiza la sala, creando una zona de estancia para pequeñas charlas y otra zona en la entrada, donde se sitúa la bóveda autoportante realizada con piezas triangulares también de cartón. El trabajo consistió básicamente en la creación de un ámbito escénico para encuentros (conferencias, teatralización y exposición) y como expresión propia de las posibilidades constructivas del material del cartón. Sobre todo ello flotaban unas impresionantes pajaritas plegadas en cartón de 2 metros de altura.

Desarrollamos, por tanto, una instalación a pequeña-media escala, donde el cartón se activa como un dispositivo generador de aspectos críticos para la investigación relativa al apilamiento, la intersección, la yuxtaposición, la sustracción y la destrucción del elemento-cartón, así como cuestiones relativas a la envolvente acústica y lumínica. Así se experimentó con fotografías con efectos lumínicos que ofrecieran una imagen desdibujada de lo familiar.

Se trabajó de puertas abiertas para que pudiera ser visible y accesible al público en general, el cual pudo interaccionar con la propia instalación y con los alumnos y porfesores de la escuela de arquitectura: Yolanda Martínez, Rubén Hernández , David Senovilla, Katalin Rodríguez, Antonio Olavarrieta, Teresa Bahillo, Jesús Javier Zaera, Sven Neumann.

El taller fue selleccionado por la famosa plataforma Archidaily entre los 34 mejores proyectos del munto realizados por alumnos de arquitectura, dentro del marco de innovación docente "Espacios de ingenio" de la ETS de Arquitectura. El workshp era una parte importante de la investigación, que continuó con otras líneas de desarrollo para stands de ferias, escaparates, intervenciones artísticas, viviendas de emergencia... Combinandolo con una labor de difusión con artículos en prensa, charlas y cursos en colegios, institutos y escuelas.



Premios
Construcción Sostenible
Castilla y León
8ª Edición

Junta de Castilla y León

INSTITUTO DE LA CONSTRUCCION DE CASTILLA Y LEON

AUTORES: efimerARQ.

Javier Arias Madero, Javier Blanco Martín, Javier Sánchez López, Pedro Sánchez López, Luis Pastor Jiménez.

PROMOTORES: AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID LAVA, Laboratorio de las Artes

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA UVA, Universidad de Valladolid