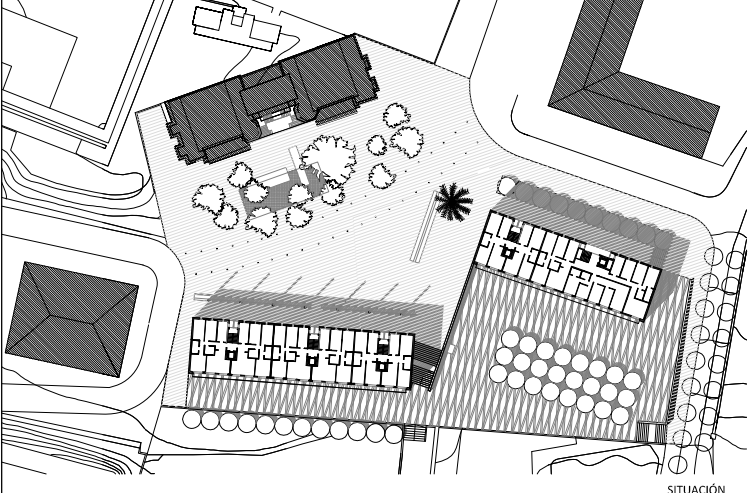


50 VIVIENDAS BIOCLIMÁTICAS (V.P.O.) DE VISESA EN BERMEO

categoría General, Ambito Nacional 2012



SITUACIÓN



CERTIFICADO DE EFICIENCIA ENERGÉTICA

Ventilación natural:

- Ventilación cruzada: La vivienda disfruta de doble orientación que favorece la renovación natural del aire.

Diferenciación fachadas norte y sur

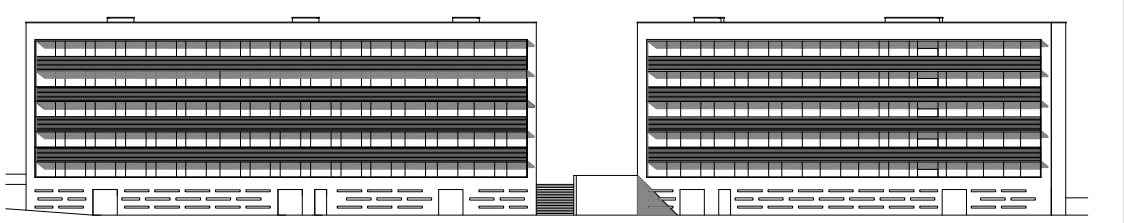
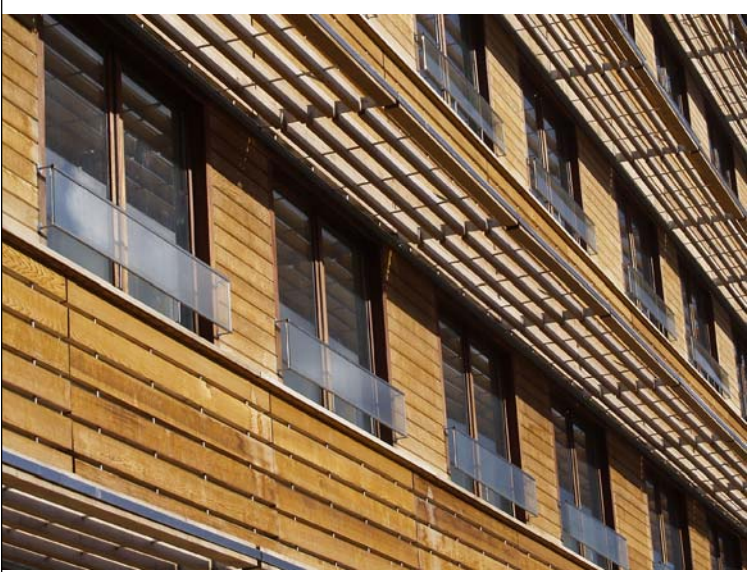
- Minimización de pérdidas al norte: pequeños huecos.
- Iluminación natural: grandes huecos al sur.

Captación solar pasiva: grandes huecos al sur

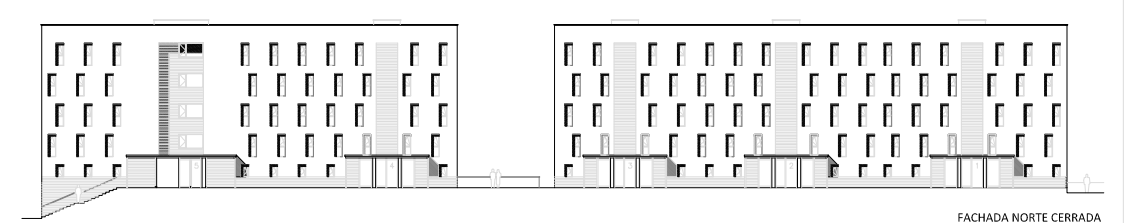
- Parasoles que permiten la entrada del sol sólo en invierno.
- Pavimentos cerámicos oscuros con gran inercia térmica que reciben la energía solar.

Aislamientos: limitación de la demanda

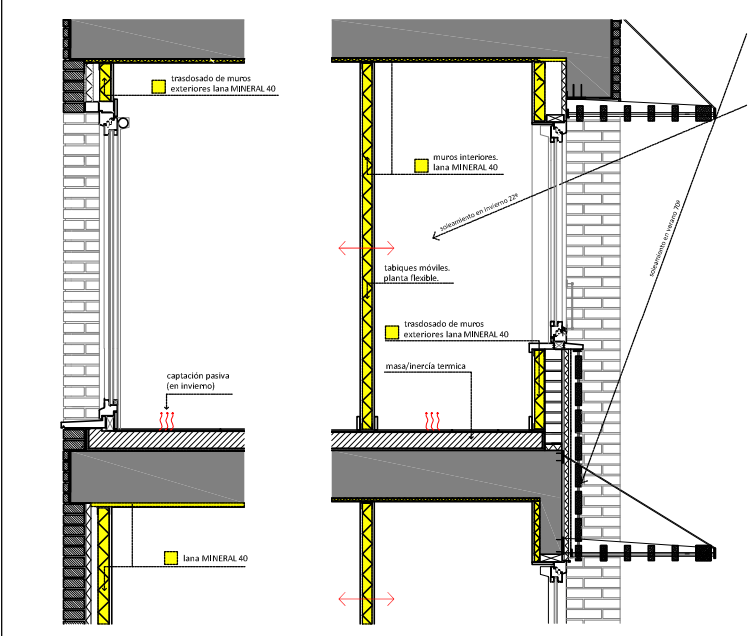
- Cerramientos con transmitancia $U=0,3 \text{ W/m}^2\text{K}$ (59% mejora sobre CTE).
- Ventanas con doble acristalamiento y de baja emisividad.



FACHADA SUR ABIERTA (CAPTADORA SOLAR)



FACHADA NORTE CERRADA



SECCIÓN CONSTRUCTIVA FACHADA NORTE

1. Placa de Yeso laminado (1,5 cm)
2. Lana Mineral 40. (4 cm)
3. Cámara de Aire (3 cm)
4. Poliuretano. (4,4 cm)
5. Mortero Hidrófugo. (1,5 cm)
6. Ladrillo Caravista. (11,5 cm)

MURO	Cámara caliente	Cámara fría
Tª media superficial (°C)	20,7	5,1
Tª media superficial (°C)	29,8	29,8
Flujo de calor medio (W/m²)	5,5	5,5
Masa térmica (kg)	1.728	1.728
Resistencia térmica (m²K/W)	3,11	3,11
Capacidad térmica (kJ/m²K)	32	32

R = 3,11 m²K/W **U = 0,30 W/m²K**

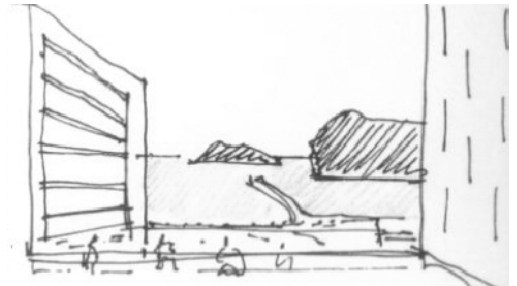
RESULTADOS DE ENSAYOS EN LABORATORIO CADEM DE FACHADA



Premios Construcción Sostenible Castilla y León
IV Edición 2011- 2012

Junta de Castilla y León

INSTITUTO DE LA CONSTRUCCION DE CASTILLA Y LEON



La solución urbanística de la propuesta que debe afrontar el reto de ordenar un espacio complejo. La idea del proyecto es la conexión de la trama urbana, la creación de espacios públicos que esponjen la zona y creen lugares de encuentro y el planteamiento de una arquitectura potente que consiga aglutinar los elementos dispersos de la zona.

La actuación define dos sencillos volúmenes, girados, que crean de forma racional una doble plaza pública diferenciada en dos niveles. La plaza superior, conformada entre dos bloques y la Casa del Niño, se convierte en un mirador que se abre al mar, mientras que la plaza inferior, más íntima, protegida del norte se transforma en un espacio de convivencia. El proyecto se adapta perfectamente a las preexistencias cosiendo las geometrías de los tejidos urbanos actuales.

Los bloques se han configurado como dos cajas cerradas en sus fachadas norte y laterales que se abren al sur, buscando el mejor soleamiento y el paisaje. Los materiales propuestos en las fachadas son ladrillo blanco cerámico y madera de cedro. Es interesante destacar el diseño diferenciado de las fachadas en función de su orientación. La inspiración del proyecto fue el caserío vasco que siempre se construye en función del sol, para captar la radiación de forma pasiva.

autor:
luzyespacio.com
arquitectos

Ramón Ruiz-Cuevas Peña.
Adolfo Moro Quintana.

promotor:
visesa